

REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH ORKIESTROWO-WOKALNYCH

I. OPIS WARSZTATÓW

1. Organizatorem warsztatów Orchestra4Young jest:
Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego,
ul. Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz.
2. Partnerem Organizatora jest:
City Hotel Bydgoszcz,
ul. 3 Maja 6, 85-016 Bydgoszcz.
3. Warsztaty orkiestrowe prowadzi Adam Sztaba, który jako dyrektor artystyczny/dyrygent decyduje o ich przebiegu i programie.
4. Warsztaty wokalne prowadzi Emilia Hamerlik.
5. Warsztaty skierowane są do młodzieży w wieku powyżej 13 lat, uczniów Szkół Muzycznych II Stopnia.
6. Celem warsztatów jest: edukacja młodzieży, kształtowanie wrażliwości artystycznej i kulturalnej oraz stworzenie możliwości doskonalenia warsztatu instrumentalnego i praca w zespole. Młodzi muzycy wezmą udział w intensywnym programie prób sekcyjnych i orkiestrowych, sesjach coachingowych i warsztatach prowadzonych przez profesjonalnych wykładowców.
7. Planowany termin i miejsce warsztatów to 24-27 stycznia 2022 r. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy.
8. Zwieńczeniem warsztatów będzie Koncert w dniu 27.01.2022 g. 19.00, w sali koncertowej Filharmonii Pomorskiej.
9. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach Orchestra4Young jest zakwalifikowanie się do orkiestry i zespołu wokalnego poprzez proces rekrutacji odbywający się na zasadzie konkursowej w następujących specjalnościach:
skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, klarnet, trąbka, puzon, saksofon altowy, saksofon tenorowy, perkusja, kotły, marimba, fortepian/keyboard, gitara elektryczna, gitara basowa oraz wokal.
10. W ramach zgłoszenia prosimy o przesłanie:
 - formularza zgłoszenia,
 - notki biograficznej i zdjęcia,

- nagrania wymaganej orkiestrówki, którą należy pobrać ze strony Organizatora z zakładki Orchestra4Young. Orkiestrówki należy nagrać z akompaniamentem słyszalnym na nagraniu (nie dotyczy wokalistów),
- w przypadku wokalistów – dwóch różnych w charakterze utworów wykonanych przy akompaniamencie fortepianu, bądź podkładu,
- nagrania utworu solowego, może być z towarzyszeniem fortepianu, o dowolnym czasie trwania z zakresu muzyki klasycznej (wokaliści może być z muzyki rozrywkowej),
- zgodę rodziców/opiekunów prawnych. Formularz do pobrania ze strony internetowej Organizatora z zakładki Orchestra4Young.

11. Zgłoszenia należy wysłać wraz z kompletem dokumentów i linkami na adres mailowy: casting@filharmonia.bydgoszcz.pl. Zgłoszenia w imieniu małoletniego może dokonać pełnoletni opiekun prawny/rodzic. Nagrania powinny być w formacie audio-video (widoczna sylwetka grającego) zawieszona na You Tube jako nagranie niepubliczne, podpisane imieniem i nazwiskiem. Nagrania mogą być dokonane za pomocą smartfonów, ważne aby zrealizować je jedną nieruchomą kamerą, bez cięć montażowych w trakcie wykonywania utworu i bez modyfikacji ścieżki dźwiękowej.

12. Zgłoszenie należy wysłać do 10 stycznia 2022 r. Informację o zakwalifikowaniu się na warsztaty uczestnicy otrzymają mailem najpóźniej do 14 stycznia 2022.

13. Osoby niepełnoletnie zobowiązane są dostarczyć pisemną zgodę rodziców albo opiekunów prawnych, według wzoru zawartego w Karcie zgłoszenia do pobrania ze strony internetowej Organizatora z zakładki Orchestra4Young. Uczestnicy poniżej 18 roku życia będą przebywać pod opieką wychowawców, zapewnionych przez Organizatora.

14. Liczba miejsc na warsztatach jest ograniczona.

15. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestrowania dźwięku i obrazu oraz wykonywania dokumentacji fotograficznej podczas warsztatów i koncertu. Z chwilą przesłania zgłoszenia do Organizatora, uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie wielokrotnie przez Organizatora jego wizerunku, głosu, utworu, imienia i nazwiska, artystycznego wykonania utworu zgłoszeniowego.

16. Koncert uczestników warsztatów oraz zdjęcia będą rozpowszechniane, a także zwielokrotniane, publicznie udostępniane, w tym w Internecie oraz na profilach społecznościowych Organizatora i partnerów w celach promocji warsztatów oraz działalności Organizatora i partnerów. Uczestnikom nie przysługuje z tego tytułu wynagrodzenie.

17. Zgłoszenie do udziału w warsztatach jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu

18. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym Regulaminie w wyjątkowych sytuacjach.
19. Udział w warsztatach jest bezpłatny.
20. Organizator zapewnia noclegi z pełnym wyżywieniem (śniadanie, obiad, kolacja) w City Hotelu w Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 6.
21. Organizator nie zapewnia transportu na miejsce warsztatów ani ubezpieczenia.
22. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów.
23. Koordynatorem warsztatów Orchestra4Young jest Beata Bobińska, casting@filharmonia.bydgoszcz.pl, tel.: 519 466 146

II. WYTYCZNE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA ORAZ ZASAD W ZAKRESIE HIGIENIENY ORAZ STANU ZDORWIA

1. Wszyscy uczestnicy warsztatów zobowiązani są do przedstawienia negatywnego wyniku testu na obecność koronawirusa SARS-CoV-2 (może być to szybki test antygenowy), wykonanego dzień przed przyjazdem, bądź na miejscu np. w punkcie pobrań przy City Hotelu.
2. Wszyscy uczestnicy warsztatów zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa poprzez:
 - a) powstrzymania się od przyjazdu na warsztaty w sytuacji gdy zostanie u niego lub członka rodziny stwierdzona infekcja wirusowa Covid-19 lub pojawienia się symptomów choroby wirusowej, tj. w stanie podwyższonej temperatury ciała (powyżej 37,4 C), z objawami kaszlu, kataru, dusznością, bólami mięśni, silnym ogólnym osłabieniem lub innymi charakterystycznymi dla infekcji wirusowych, przy czym rezygnacja wymaga uprzedniego powiadomienia osoby odpowiedzialnej za koordynację,
 - b) powstrzymanie się od udziału w warsztatach, jeśli po przyjeździe, nastąpi sytuacja/symptomy określone w pkt 1),
 - c) uczestnicy przestrzegają zasad higieny poprzez częste mycie rąk, dezynfekcję odpowiednimi płynami lub żelami, utrzymywanie dystansu społecznego oraz noszenie maseczek w miejscach wyznaczonych.

III. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. W związku z udziałem w rekrutacji oraz w warsztatach orkiestrowo-wokalnych Orchestra4Young konieczne jest podanie danych osobowych uczestnika, jak i opiekuna prawnego/rodzica.

2. Przetwarzanie danych osobowych podanych w formularzu rekrutacyjnym w związku z procesem rekrutacji oraz udziałem w warsztatach (w tym wizerunku uczestników warsztatów) następuje zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04. 2016 w sprawie ochrony danych osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L119, s. 1) („RODO”).

3. Administratorem Państwa danych osobowych będzie Dyrektor Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego z siedzibą w Bydgoszczy, przy ul. Andrzeja Szwalbego 6.

Można się z nami kontaktować w następujący sposób:

a. Listownie: ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85 080 Bydgoszcz, Polska

b. Poczta elektroniczna poprzez adresy dostępne na stronie:
www.filharmonia.bydgoszcz.pl/kontakt/

c. Poprzez formularz kontaktowy dostępny na stronie:
www.filharmonia.bydgoszcz.pl/kontakt/

Inspektor ochrony danych:

Z Inspektorem Ochrony Danych (IOD) można się z nim kontaktować listownie lub e mailem na adres: iod@filharmonia.bydgoszcz.pl.

Do IOD należy kierować wyłącznie sprawy dotyczące przetwarzania Państwa danych przez Filharmonię Pomorską, w tym sprawy dotyczące realizacji praw w zakresie dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usuwania, ograniczenia przetwarzania, czy sprzeciwu na ich przetwarzanie.

Cele i podstawy przetwarzania:

Będziemy przetwarzać Państwa dane osobowe, głównie w celu zawarcia umowy zlecenia albo umowy o dzieło (art. 6 ust. 1 lit. b RODO1), stosownie do przepisów Kodeksu cywilnego.

Odbiorcy danych osobowych:

Odbiorcami, do których mogą dane zostać udostępnione będą jedynie instytucje uprawnione ustawowo, podmioty współpracujące przy realizacji naszych celów oraz podmioty, które uzyskają Państwa zgodę na takie udostępnienie.

Odrębną kategorią odbiorców, którym mogą być ujawnione Państwa dane są podmioty uprawnione do obsługi doręczeń oraz podmioty, z którymi Dyrektor Filharmonii Pomorskiej zawarł umowę na świadczenie usług serwisowych dla użytkowanych systemów informatycznych.

Okres przechowywania danych:

Będziemy przetwarzać Państwa dane osobowe do dnia upływu okresu przedawnienia roszczeń, wynikającego z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

Prawa osób, których dane dotyczą. Zgodnie z RODO przysługuje Państwu prawo do:

- a. dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
- b. sprostowania (poprawiania) swoich danych, jeśli są błędne lub nieaktualne;
- c. ograniczenia przetwarzania danych;
- d. przenoszenia danych;
- e. wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
ul. Stawki 2, 00 193 Warszawa);

Sposób przetwarzania danych:

Państwa dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

[1] Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 4 maja 2016 r., str. 1 oraz Dz. Urz. UE L 127 z 23 maja 2018 r., str. 2) nazywanego dalej RODO.

4. Uczestnik oświadcza, że zapoznał się z zawartą w punkcie 1 powyżej informacją na temat przetwarzania jego danych osobowych oraz z Polityką Prywatności FP i są one dla niego zrozumiałe.