



FILHARMONIA POMORSKA

IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO
W BYDGOSZCZY

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO NA FANFARĘ „70 LAT FILHARMONII POMORSKIEJ IM. I. J. PADEREWSKIEGO W BYDGOSZCZY”

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy ogłasza konkurs kompozytorski na fanfarę z okazji jubileuszu 70-lecia powołania do istnienia Instytucji. Konkurs adresowany jest do profesjonalnych kompozytorów w wieku od 18 do 35 lat. Termin zgłoszenia partytur upływa 30 listopada 2022 roku.

ORGANIZATOR

1. Organizatorem konkursu jest Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy.
2. Organizator wyznacza na sekretarza konkursu:
Natasza Nowosadko
e-mail: n.nowosadko@filharmonia.bydgoszcz.pl
tel. 505-877-827
3. Sekretarz konkursu uprawniony jest do kontaktu z uczestnikami konkursu.
4. Wszelkie pytania należy kierować na adres: konkurs@filharmonia.bydgoszcz.pl

PRACE KONKURSOWE

1. Przedmiotem konkursu jest fanfara, miniatura muzyczna, na orkiestrę symfoniczną w składzie: 3333 | 4331 | tmp*¹ | hp | pf | str
2. Czas trwania kompozycji: od 25 do 30 sekund.
3. Do konkursu mogą zostać zgłaszane wyłącznie prace, które nie były wcześniej publikowane, nagrywane oraz nagradzane na innych konkursach kompozytorskich.
4. Jeden uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie dwie prace.

¹ W kompozycji można również uwzględnić inne instrumenty perkusyjne: gran cassa, dzwony rurowe, talerze, wibrafon, dzwonki (maksymalnie dwa z wymienionych).

5. Uczestnik konkursu poprzez zgłoszenie utworu oświadcza, że kompozycja jest wyłącznie jego autorstwa, stworzył ją samodzielnie i wyraża zgodę na jej wykonywanie przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Pomorskiej.

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. Na adres Organizatora konkursu, w zamkniętej korespondencji, należy przesać dwa egzemplarze partytury utworu w formie papierowej, oznaczone godłem słownym lub cyfrowym. W dodatkowej, załączonej do korespondencji kopercie - wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia (Załącznik nr 1 do Regulaminu).
2. Korespondencję wraz z załącznikiem należy przesać pocztą tradycyjną do dnia **30 listopada 2022 roku** (decyduje data nadania) na adres:

Filharmonia Pomorska im. I. J. Paderewskiego
ul. Andrzeja Szwalbego 6
85-080 Bydgoszcz

z dopiskiem: „Konkurs Kompozytorski“

3. Na adres mailowy konkursu: konkurs@filharmonia.bydgoszcz.pl należy przesać wersję elektroniczną partytury w formie pliku PDF, oraz plik dźwiękowy w formacie MIDI. W nazwie pliku należy podać tytuł kompozycji oraz godło, którym posługuje się jej autor.
4. Utwory nie mogą być podpisane imieniem i nazwiskiem lub w sposób mogący sugerować tożsamość ich autora. Dotyczy to także adresu mailowego nadawcy.
5. Nadesłane utwory (partytury) muszą być czytelne, sporządzone w formie komputerowego składu nut.
6. Jeżeli uczestnik chce zgłosić więcej niż jedną pracę, każdą z nich musi nadać osobno. Prace te muszą być opatrzone różnymi godłami.
7. Prace niespełniające warunków zawartych w niniejszym Regulaminie nie będą rozpatrywane.

JURY

W skład Jury wchodzi:

- a. Maciej Puto – przewodniczący
- b. Mykoła Diadiura
- c. Krzysztof Herdżin
- d. Cezary Nelkowski
- e. Piotr Pławner

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do dnia **21 grudnia 2022 roku** na stronie internetowej Filharmonii Pomorskiej oraz na profilach Filharmonii Pomorskiej w mediach społecznościowych.
2. Informacje o wynikach konkursu zostaną także przekazane uczestnikom drogą mailową.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

NAGRODY

1. Organizator przewiduje przyznanie następujących nagród:

Nagroda główna – 3000 zł

I wyróżnienie – 1000 zł

II wyróżnienie – 1000 zł

Zdobywcy Nagrody głównej przysługuje tytuł laureata konkursu.

2. Jury może przyznać dowolną liczbę wyróżnień, jak również rozdzielić pulę nagród według własnego uznania.
3. Najwyżej nagrodzona kompozycja będzie wykonywana podczas wybranych przez Organizatora koncertów z udziałem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Pomorskiej w roku 2023, a jej prawykonanie odbędzie się 13 stycznia 2023 roku, o godz. 19:00 w sali koncertowej Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy.

PRAWO AUTORSKIE

1. Organizator konkursu zastrzega sobie możliwość podawania do publicznej wiadomości informacji o laureacie konkursu oraz wyróżnionych uczestnikach.
2. Z laureatem konkursu zostanie podpisana umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych na Organizatora na wskazanych przez Instytucję polach eksploatacji.
3. Odmowa podpisania umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych na Organizatora konkursu przez laureata w terminie 14 dni od jego zakończenia, spowoduje uchylenie przez Jury decyzji o wyborze laureata. W takim przypadku laureatowi nie będzie przysługiwało prawo do nagrody wskazanej w pkt.1 akapitu NAGRODY ani do jakiegokolwiek innego wynagrodzenia ze strony Organizatora.

4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonej kompozycji będzie powodować przeniesienie na Organizatora konkursu w całości, wszelkich autorskich praw majątkowych, w szczególności w zakresie: jej utrwalania i zwielokrotniania, tj. wytwarzania egzemplarzy bez względu na zastosowaną technikę, ilość i wielkość nakładu, obrotu oryginałem albo jego egzemplarzami, na których kompozycję utrwalono, tj. wprowadzania do obrotu, najmu, użyczenia oryginału lub egzemplarzy, publicznego udostępniania, rozpowszechniania, praw zależnych.