

KWIATY WE WŁOSACH - wskazówki

Drogi narybku, zadanie przed Wami z jednej strony dość proste, bo przecież gracie nie od dziś, a zarazem trudne, gdyż wymagające zagrania do roboczego podkładu z metronomem, co z pewnością nie jest Waszą codziennością. Taki zamysł wynika bezpośrednio z rodzaju pracy, jaki czeka wybrańców podczas nadchodzących warsztatów Orchestra4Young.

Utwór 'Kwiaty we włosach' to znana piosenka z końca lat 60-tych, choć oczywiście tu w odmienionej wersji. Pod załączonym linkiem w katalogu 'pdf' znajdziecie część partii orkiestrowych, a w katalogu 'mp3' podkład z metronomem. Pliki możecie ściągnąć poprzez użycie "Download" widocznego w górnej części. Waszym zadaniem jest nagranie jednej wybranej partii orkiestrowej w postaci pliku video (telefon w zupełności wystarczy). Do odtworzenia podkładu konieczne będzie użycie słuchawek, przy czym warto odstąpić jedno ucho, aby kontrolowało intonację. Nagranie powinno zawierać wyłącznie Waszą grę, tym samym podczas nagrania nie odtwarzajcie podkładu z głośników, a jedynie na słuchawkach. Początkowe nabicie metronomu stanowią 4 ćwierćnuty, po których rozpoczyna się 1 takt utworu. Zwróćcie też uwagę na zmianę tempa w takcie 30. W nagraniu pominięte zostały ostatnie takty utworu, gdyż są przewidziane do grania 'na rękę'. Wasze nagranie możecie więc zakończyć wraz z taktem 64. Postarajcie się grać jak najbliżej metronomu, gdyż będzie to ważnym wyznacznikiem przy ocenie.

Trzymam kciuki i do zobaczenia w Bydgoszczy w styczniu 2025. 🌻

Adam Sztaba