



REGULAMIN KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO „PIESOMEN ANTROPON”

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy ogłasza konkurs kompozytorski na utwór symfoniczny. Konkurs adresowany jest do profesjonalnych kompozytorów urodzonych przed 10 kwietnia 1999 roku. Termin zgłoszenia partytur upływa z dniem 1 kwietnia 2025 roku

§1 ORGANIZATOR

1. Organizatorem Konkursu jest Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, instytucja kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Organizator wyznacza na sekretarza konkursu:
Panią Milenę Pilkiewicz
e-mail: m.pilkiewicz@filharmonia.bydgoszcz.pl
tel. 505 877 827
2. Sekretarz konkursu jest jedynym uprawnionym przedstawicielem Organizatora Konkursu do kontaktu z uczestnikami konkursu.
3. Wszelkie pytania należy kierować na adres: konkurs@filharmonia.bydgoszcz.pl

§2 PRACE KONKURSOWE

1. Przedmiotem konkursu jest utwór na orkiestrę symfoniczną w składzie nie większym niż: 3333 | 4331 | tmp¹ | hp | pf² | str. Nie dopuszcza się innych instrumentów, w tym elektronicznych i amplifikacji. Dopuszczalny jest głos recytujący.
2. Czas trwania kompozycji: od 10 do 15 minut.

¹ W kompozycji można również uwzględnić inne instrumenty perkusyjne, jak: gran cassa, dzwony rurowe, talerze, wibrafon, dzwonki

² Fortepian lub klawesyn lub celesta lub organy

3. Zgłoszony utwór ma być muzyczną interpretacją gobelinu Jerzego Krechowicza *Piesomen Antropon (Uczyńmy Człowieka)* „Ceta”, znajdującego się w kolekcji Filharmonii Pomorskiej.
4. Do konkursu mogą zostać zgłaszane wyłącznie prace, które nie były wcześniej publikowane, nagrywane oraz nagradzane w innych konkursach kompozytorskich.
5. Jeden uczestnik może zgłosić do konkursu jedną pracę.
6. Uczestnik konkursu poprzez zgłoszenie utworu oświadcza, że kompozycja jest wyłącznie jego autorstwa, stworzył ją samodzielnie i wyraża zgodę na jej prawykonanie i kolejne wykonania przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Pomorskiej.

§3 ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. Na adres Organizatora konkursu, w zamkniętej korespondencji, należy przesać dwa egzemplarze partytury utworu w formie papierowej oznaczone godłem słownym lub cyfrowym. W dodatkowej, załączonej do korespondencji kopercie - wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia (Załącznik nr 1), oświadczenie, o którym mowa w §7 pkt 5 Regulaminu (Załącznik nr 2).
2. Korespondencję wraz z załącznikiem należy przesać pocztą tradycyjną lub dostarczyć przez postańca do dnia **1 kwietnia 2025 r.** (decyduje data wpływu do siedziby Organizatora Konkursu) na adres:
Filharmonia Pomorska im. I. J. Paderewskiego
ul. Andrzeja Szwalbego 6
85-080 Bydgoszcz
z dopiskiem: „**Konkurs Kompozytorski**”
3. Na adres mailowy konkursu: konkurs@filharmonia.bydgoszcz.pl należy przesać wersję elektroniczną partytury w formie pliku PDF oraz plik dźwiękowy w formacie MIDI. W nazwie pliku należy podać tytuł kompozycji oraz godło, którym posługuje się jej autor.
4. Utwory nie mogą być podpisane imieniem i nazwiskiem lub w sposób mogący sugerować tożsamość ich autora. Dotyczy to także adresu mailowego nadawcy.
5. Nadesłane partytury utworów muszą być czytelne, sporządzone w formie komputerowego składu nut.
6. Prace niespełniające warunków zawartych w niniejszym Regulaminie nie będą rozpatrywane.

§4 JURY

W skład Jury wchodzi:

- a. Joanna Wnuk-Nazarowa
- b. Piotr Moss
- c. Mykoła Diadiura

§ 5 ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU

1. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do dnia **30 kwietnia 2025 roku** na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Filharmonii Pomorskiej.
2. Informacje o wynikach konkursu zostaną równocześnie przekazane uczestnikom drogą mailową.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
4. Do czasu prawykonania utwory nadesłane nie mogą być publikowane, wykonywane publicznie ani zgłaszane na inny konkurs kompozytorski.

§ 6 NAGRODY

1. Organizator przewiduje przyznanie następujących nagród:
 - nagroda główna – 15 000 zł + prawykonanie przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Pomorskiej,
 - dwa wyróżnienia honoroweZdobywcy Nagrody głównej przysługuje tytuł laureata konkursu.
2. Jury może przyznać dowolną liczbę wyróżnień, jak również rozdzielić pulę nagród według własnego uznania.
3. Najwyżej nagrodzona kompozycja będzie wykonywana podczas wybranych przez Organizatora koncertów z udziałem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Pomorskiej

§ 7 PRAWO AUTORSKIE

1. Organizator konkursu zastrzega sobie możliwość podawania do publicznej wiadomości informacji o laureacie konkursu oraz wyróżnionych uczestnikach.
2. Z laureatem konkursu zostanie podpisana umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych na Organizatora na wskazanych przez instytucję polach eksploatacji.
3. Odmowa podpisania umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych na Organizatora konkursu przez laureata w terminie 7 dni od jego zakończenia, spowoduje uchylenie przez Jury decyzji o wyborze laureata. W takim przypadku

laureatowi nie będzie przysługiwało prawo do nagrody wskazanej w pkt.1 akapitu NAGRODY ani do jakiegokolwiek innego wynagrodzenia ze strony Organizatora.

4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonej kompozycji będzie powodować przeniesienie na Organizatora konkursu w całości, wszelkich autorskich praw majątkowych, w szczególności w zakresie: jej utrwalania i zwielokrotniania, tj. wytwarzania egzemplarzy bez względu na zastosowaną technikę, ilość i wielkość nakładu, obrotu oryginałem albo jego egzemplarzami, na których kompozycję utrwalono, tj. wprowadzania do obrotu, najmu, użyczenia oryginału lub egzemplarzy, publicznego udostępniania, rozpowszechniania, praw zależnych.
5. Materiały nadesłane przez uczestnika przechodzą na własność Organizatora, na zasadach licencji niewyłącznej nieograniczonej czasowo i terytorialnie. Każdy uczestnik jest zobowiązany złożyć stosowne oświadczenie w tym zakresie, zgodnie z załącznikiem (Załącznik nr 2 – Oświadczenie). Brak złożenia przedmiotowego oświadczenia skutkuje dyskwalifikacją uczestnika.
6. Zgłoszenie na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, zmian w przebiegu Konkursu oraz do jego odwołania z przyczyn od niego niezależnych. Informacje w w/w zakresie uważa się za podane do publicznej wiadomości z chwilą zamieszczenia na stronie internetowej Organizatora.