

## I REGULAMIN UCZESTNICTWA

1. Z okazji Święta Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Filharmonia Pomorska im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy (dalej Organizator) przygotowuje projekt pt. PORY ROKU Z MISTRZEM z udziałem Orkiestry Kameralnej Filharmonii Pomorskiej Capella Bydgosiensis, pod kierownictwem wybitnego skrzypka Krzysztofa Jakowicza. Projekt obejmuje warsztaty z mistrzem oraz koncert.
2. Projekt adresowany jest do młodych muzyków w wieku 13-19 lat z całej Polski, grających na skrzypkach i ma formułę konkursu.
3. W programie przesłuchań znajdują się koncerty skrzypcowe Antonio Vivaldiego. Należy wybrać i nagrać jedną dowolną część z wybranej Pory Roku:
  - Koncert nr 1 E-dur „Wiosna” („La Primavera”), RV 269 części:
    - a. Allegro
    - b. Largo
    - c. Allegro
  - Koncert nr 2 g-moll „Lato” („L'Estate”), RV 315 części:
    - a. Allegro non molto
    - b. Adagio e piano - Presto e forte
    - c. Presto
  - Koncert nr 3 F-dur „Jesień” („L'Autunno”), RV 293 części:
    - a. Allegro
    - b. Adagio molto
    - c. Allegro
  - Koncert nr 4 f-moll „Zima” („L'Inverno”), RV 297 części:
    - a. Allegro non molto
    - b. Largo
    - c. Allegro
4. Nagrania powinny być w formacie audio-video (widoczna sylwetka grającego), zawieszane na YouTube jako nagranie niepubliczne, podpisane imieniem i nazwiskiem. Nagrania mogą być dokonane za pomocą smartfonów, ważne aby zrealizować je jedną nieruchomą kamerą, bez cięć montażowych w trakcie wykonywania utworu. Dopuszcza się dokonanie nagrania bez akompaniamentu, możliwe korzystanie z nut.
5. Zgłoszenia, na załączonym formularzu wraz z podpisanym regulaminem oraz informacją o ochronie danych osobowych prosimy przysyłać na adres: [casting@filharmonia.bydgoszcz.pl](mailto:casting@filharmonia.bydgoszcz.pl) do 5 maja 2025 roku. Informację o zakwalifikowaniu się na warsztaty uczestnicy otrzymają mailem najpóźniej do 23 maja 2025 roku.
6. Osoby, które otrzymają pozytywną opinię, wezmą udział w warsztatach z Krzysztofem Jakowiczem w dniach 9 - 10.06.2025 roku.
7. Zwieńczeniem warsztatów będzie koncert z Orkiestrą Kameralną Filharmonii Pomorskiej Capella Bydgosiensis 11 czerwca 2025 roku w Dworze Artusa w Toruniu o godz. 18.00.
8. Organizator zapewni noclegi ze śniadaniem, wynagrodzenie za solowy występ z Orkiestrą Kameralną Capella Bydgosiensis w wysokości 500 zł brutto oraz bezpłatny udział w warsztatach.
9. Organizator nie zapewnia opieki dla uczestników, transportu na miejsce warsztatów ani ubezpieczenia.
10. Organizator może zapewnić transport autokarem na trasie Bydgoszcz – Toruń – Bydgoszcz w dniu koncertu 11.06.2025 roku.
11. Organizator zapewni 2 bezpłatne bilety na koncert dla każdego uczestnika.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestrowania dźwięku i obrazu oraz wykonywania dokumentacji fotograficznej podczas warsztatów i koncertu. Z chwilą przesłania zgłoszenia do Organizatora, uczestnik wyraża zgodę na wielokrotne wykorzystanie przez Organizatora jego wizerunku, głosu, imienia i nazwiska, artystycznego wykonania utworu zgłoszeniowego. Koncert uczestników warsztatów oraz zdjęcia będą rozpowszechniane, a także zwielokrotniane, publicznie udostępniane, w tym w Internecie oraz na profilach społecznościowych Organizatora i partnerów w celach promocji działalności Organizatora i partnerów. Uczestnikom nie przysługuje z tego tytułu wynagrodzenie.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym Regulaminie w wyjątkowych sytuacjach.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów.

15. Koordynatorem projektu jest Beata Bobińska, casting@filharmonia.bydgoszcz.pl, tel. 519 466 146.
16. Filharmonii Pomorskiej im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy przysługują majątkowe prawa autorskie do utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz.U.2022.2509) powstałych z udziałem uczestnika koncertu i warsztatów prowadzonych przez Filharmonię Pomorską.
17. Zgłoszenie do udziału w warsztatach jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

## **II ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU I WYPOWIEDZI PRZEZ ZAKWALIFIKOWANEGO UCZESTNIKA DO PROJEKTU PT. PORY ROKU Z MISTRZEM**

Niniejszym na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2025.24) udzielam Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego, ul. Andrzeja Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz, posiadającą nr NIP: 554-02-40-549 oraz REGON: 000279077, wpisaną do rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Województwo Kujawsko-Pomorskie, nieodpłatnego prawa do wielokrotnego wykorzystania moich wypowiedzi i wizerunku zarejestrowanych w ramach fotografii lub materiałów audio lub wideo bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzenia.

Administratorem moich danych będzie Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego. Administrator będzie przetwarzał moje dane tak długo, jak istnieć będzie cel przetwarzania. Uprawnienie Administratora, o którym mowa powyżej jest nieograniczone terytorialnie, czasowo, jakościowo i ilościowo. Administrator ma prawo do wykorzystania mojego wizerunku, imienia i nazwiska zarówno w granicach Rzeczypospolitej Polskiej, jak i poza jej granicami, bez ograniczeń czasowych, w jakiegokolwiek jakości i ilości.

Prawo własności egzemplarzy materiałów, na których zostanie utrwalony mój wizerunek przysługiwać będzie Filharmonii Pomorskiej.

Oświadczam, że:

1. zostałem poinformowany, że moje dane w postaci wizerunku są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO jaką jest moja dobrowolna zgoda;
2. zostałem poinformowany, że moje dane osobowe będą przechowywane przez okres mojej współpracy z Filharmonią Pomorską, ale nie dłużej niż do momentu cofnięcia zgody;
3. zostałem poinformowany, że przysługuje mi prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu oraz prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
4. zostałem poinformowany o prawie wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego tj., do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa;
5. zostałem poinformowany, że dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym je na nasze zlecenie np. podmiotom biorącym udział w tworzeniu materiałów reklamowych, promocyjnych, marketingowych, podmiotom wspierającym w zakresie teleinformatyki, IT i technicznym;
6. zostałem poinformowany, że moje dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę, powielanie, upublicznianie, w tym publikowanie w sieci Internet, samodzielnie lub w zestawieniu z innymi materiałami lub tekstem, zdjęć oraz materiałów audio lub wideo zawierających mój wizerunek i wypowiedzi, wykonanych w związku ze współpracą/zatrudnieniem w Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego, w każdej formie, za pośrednictwem dowolnych środków technicznych, w celach związanych z działalnością prowadzoną przez Filharmonię Pomorską im. Ignacego Jana Paderewskiego, w szczególności w celach marketingowych. Zgoda obejmuje również modyfikowanie wizerunku, wypowiedzi i utworów, w których skład będzie wchodzić wizerunek, z zastrzeżeniem, że takie wykorzystanie będzie zgodne z dobrymi obyczajami, a także zestawianie mojego wizerunku z wizerunkami innych osób, uzupełnianie towarzyszącym komentarzem lub cytatem z poszanowaniem dóbr osobistych.

Jednocześnie, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U.2018 poz. 1000) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich wypowiedzi i mojego wizerunku przez Filharmonię Pomorską im. Ignacego Jana Paderewskiego we wskazanym wyżej zakresie.

.....  
Data i podpis Uczestnika

### III OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuję, iż:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika oraz opiekuna uczestnika warsztatów i koncertu jest Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego, ul. Andrzeja Szwalbego 6 85-080 Bydgoszcz, posiadająca nr NIP: 554-02-40-549 oraz REGON: 000279077, wpisana do rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Województwo Kujawsko-Pomorskie.
2. Z Inspektorem Ochrony Danych - wyznaczonym do kontaktów z osobami, których dane dotyczą w sprawach związanych z przetwarzaniem ich danych osobowych oraz z wykonywaniem praw przysługujących im na mocy rozporządzenia 2016/679 - można skontaktować się pisząc na adres e-mail: iod@filharmonia.bydgoszcz.pl lub adres siedziby wskazany w pkt. 1.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu:
  - a. udziału i realizacji projektu pt. PORY ROKU Z MISTRZEM z Administratorem (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO);
  - b. dochodzenia roszczeń i obrony przed nimi przez Administratora, w tym ochrony mienia (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
  - c. wykorzystania wizerunku, wypowiedzi oraz danych identyfikacyjnych uczestnika warsztatów i koncertu w materiałach marketingowych i promocyjnych Administratora (art. 6 ust. 1 lit. a RODO – na podstawie dobrowolnie udzielonej zgody).
4. Dane osobowe Uczestnika są przetwarzane w następującym zakresie: imiona, nazwisko, data urodzenia, dane kontaktowe (numer telefonu, adres e-mail), data urodzenia, informacje o stanie zdrowia.
5. Dane osobowe Opiekuna Uczestnika są przetwarzane w następującym zakresie: imiona, nazwisko, dane kontaktowe (numer telefonu, adres e-mail).
6. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika mogą być:
  - a. dostawcy usług wspierających z zakresu teleinformatycznego i technicznego;
  - b. dostawcy usług hotelowych, prawnych, księgowych, archiwizacyjnych i doradczych, kurierskich, ubezpieczeniowych, medycznych;
  - c. klienci, współpracownicy i kontrahenci Administratora.
4. Dane osobowe Uczestnika i Opiekuna będą przechowywane przez czas trwania warsztatów i koncertu, a następnie przez okres niezbędny, wynikający z powszechnie obowiązujących przepisów prawa. Dane osobowe Uczestnika i Opiekuna przetwarzane na podstawie udzielonej zgody, będą przetwarzane nie dłużej niż do momentu jej cofnięcia.
5. Uczestnikowi oraz Opiekunowi prawnemu uczestnika przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Jeśli Uczestnik lub Opiekun uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje mu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. Decyzje dotyczące pozyskiwanych danych osobowych nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany. Osoba, której dane dotyczą nie będzie podlegać profilowaniu.
8. Podanie danych osobowych związanych z uczestnictwem w warsztatach wynika ze zgłoszenia chęci uczestnictwa w warsztatach i koncercie. Ich niepodanie skutkować może niemożliwością uczestnictwa w projekcie. Niektóre dane Uczestnika i Opiekuna są jednak przetwarzane na podstawie udzielonej dobrowolnie zgody, a obowiązek ich podania nie wynika z ustawy ani z umowy i nie wpływa na możliwość jej zawarcia.

.....  
Data i podpis Uczestnika

.....  
Data i podpis Opiekuna