

Drogi narybku, zadanie przed Wami z jednej strony dość proste, bo przecież gracie nie od dziś, a zarazem trudne, gdyż wymagające zagrania do podkładu z metronomem, co z pewnością nie jest Waszą codziennością. Taki zamysł wynika bezpośrednio z rodzaju pracy, jaki czeka wybrańców podczas nadchodzących warsztatów Orchestra4Young. Każda edycja jest nieco inna stylistycznie, stąd odmienne składy warsztatowej orkiestry. Ci z Was, którzy są niepokieszeni brakiem instrumentów dętych drewnianych poproszę o cierpliwość i oczekiwanie na kolejną edycję. 😊

Załączam medley złożony z dwóch utworów: 'Fontanna w deszczu' i 'Oto przyczyna' autorstwa Wojciecha Trzcíńskiego. Pod załączonym linkiem w katalogu 'pdf' znajdziecie partie orkiestrowe, a w katalogu 'mp3' podkład z metronomem. Pliki możecie ściągnąć poprzez naciśnięcie 'Download' w prawym górnym rogu. Waszym zadaniem jest nagranie jednej wybranej partii orkiestrowej w postaci pliku video (telefon w zupełności wystarczy). Do odtworzenia podkładu konieczne będzie użycie słuchawek, przy czym warto odstónić jedno ucho, aby lepiej kontrolować intonację. Nagranie powinno zawierać wyłącznie Waszą grę, tym samym podczas nagrania nie odtwarzajcie podkładu z głośników, a jedynie w słuchawkach. Początkowe nabicie metronomu stanowią 4 ćwierćnuty, po których rozpoczyna się 1 takt utworu. Postarajcie się grać jak najbliżej metronomu, gdyż będzie to ważnym wyznacznikiem przy ocenie.

Trzymam kciuki i do zobaczenia w Bydgoszczy w lutym.