

REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH ORKIESTROWYCH

I. OPIS WARSZTATÓW

1. Organizatorem warsztatów Orchestra4Young jest:

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego,
ul. Szwalbego 6, 85-080 Bydgoszcz.

2. Warsztaty orkiestrowe prowadzi Adam Sztaba, który jako dyrektor artystyczny/dyrygent decyduje o ich przebiegu i programie.

3. Warsztaty skierowane są do młodzieży w wieku powyżej 13 lat, uczniów Szkół Muzycznych II Stopnia, grających na następujących instrumentach:

- skrzypce
- altówka
- wiolonczela
- kontrabas
- saksofon altowy
- saksofon tenorowy/barytonowy
- waltornia
- trąbka/flugelhorn
- puzon
- puzon basowy
- fortepian
- instrumenty klawiszowe
- kołty
- instrumenty perkusyjne latynoskie
- zestaw perkusyjny (drums)
- gitara elektryczna/gitara akustyczna
- gitara basowa

4. Celem warsztatów jest: edukacja młodzieży, kształtowanie wrażliwości artystycznej, kulturalnej oraz stworzenie możliwości doskonalenia warsztatu instrumentalnego i praca w zespole. Młodzi muzycy wezmą udział w intensywnym programie prób sekcyjnych i orkiestrowych, sesjach coachingowych i warsztatach prowadzonych przez profesjonalnych wykładowców.

5. Planowany termin i miejsce warsztatów to 9-15.02.2026 r. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy.

6. Zwieńczeniem warsztatów będzie koncert w dniu 14.02.2026 o godz. 18.00, w sali koncertowej Filharmonii Pomorskiej.

7. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach Orchestra4Young jest zakwalifikowanie się do orkiestry poprzez proces rekrutacji odbywający się na zasadzie konkursowej.

8. W ramach zgłoszenia prosimy o przesłanie:

- regulaminu i formularza zgłoszenia z odpowiednimi podpisami opiekunów,
- linku do nagrania z wymaganą orkiestrówką, którą należy pobrać ze strony Organizatora z zakładki Orchestra4Young,
- linku do nagrania z utworem solowym, może być z towarzyszeniem fortepianu, o dowolnym czasie trwania z zakresu muzyki klasycznej (zestaw perkusyjny i gitary obowiązuje nagranie utworu dowolnego). Nie ma wymagania grania z pamięci.

9. Zgłoszenie należy wysłać na adres mailowy: casting@filharmonia.bydgoszcz.pl - w treści należy wkleić linki do nagrań, a podpisane dokumenty dodać jako załączniki.

- Zgłoszenia w imieniu małoletniego może dokonać pełnoletni rodzic/opiekun prawny.
- Nagrania powinny być w formacie audio-video (widoczna sylwetka grającego) zawieszone na YouTube jako nagranie niepubliczne, podpisane imieniem i nazwiskiem.

- Nagrania mogą być dokonane za pomocą smartfonów, ważne aby zrealizować je jedną nieruchomą kamerą, bez cięć montażowych w trakcie wykonywania utworu i bez modyfikacji ścieżki dźwiękowej.
 - Organizator potwierdzi mailowo otrzymanie zgłoszenia.
10. Zgłoszenie należy wystąpić do 6.01.2026 do godz. 23:00 r. Organizator wyśle potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia do 7.01.2026 r. Informację o zakwalifikowaniu się na warsztaty uczestnicy otrzymają mailem najpóźniej do 17.01.2026 r.
11. Uczestnicy poniżej 18 roku życia będą przebywać pod opieką wychowawców, zapewnionych przez Organizatora.
12. Liczba miejsc na warsztatach jest ograniczona.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestrowania dźwięku i obrazu oraz wykonywania dokumentacji fotograficznej podczas warsztatów i koncertu. Z chwilą przesłania zgłoszenia do Organizatora, uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie wielokrotnie przez Organizatora jego wizerunku, głosu, utworu, imienia i nazwiska, artystycznego wykonania utworu zgłoszeniowego.
14. Koncert uczestników warsztatów oraz zdjęcia będą rozpowszechniane, a także zwielokrotniane, publicznie udostępniane, w tym w internecie oraz na profilach społecznościowych Organizatora i partnerów w celach promocji warsztatów oraz działalności Organizatora i partnerów. Uczestnikom nie przysługuje z tego tytułu wynagrodzenie.
15. Zgłoszenie do udziału w warsztatach jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu
16. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym Regulaminie w wyjątkowych sytuacjach.
17. Udział w warsztatach jest płatny. Osoby, które zostaną zakwalifikowane do składu Orchestra4Young, zobligowane będą do wpłaty 700 zł na numer konta 29 1020 1462 0000 7502 0336 2282.
- W opisie należy podać imię i nazwisko uczestnika warsztatów oraz wpisać „częściowa opłata za udział w warsztatach” (pozostałą kwotę pokrywa Organizator). Wpłaty należy dokonać najpóźniej do dnia 24.01.2026 r.
18. Organizator zapewnia noclegi z pełnym wyżywieniem (śniadanie, obiad, kolacja).
19. Organizator nie zapewnia transportu na miejsce warsztatów ani ubezpieczenia.
20. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów.
21. Koordynatorem warsztatów Orchestra4Young jest kierownik działu artystycznego - Beata Bobińska, casting@filharmonia.bydgoszcz.pl, tel.: 519 466 146
22. Filharmonii Pomorskiej im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy przysługują majątkowe prawa autorskie do utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24 poz. 83 ze zm.) powstałych z udziałem uczestnika warsztatów w ramach warsztatów Orkiestra4Young prowadzonych przez Filharmonię Pomorską.

II ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU I WYPOWIEDZI PRZEZ FILHARMONIĄ POMORSKĄ IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO

Oświadczanie o wyrażeniu zgody uczestnika ORCHESTRA4YOUNG na utrwalanie i wykorzystywanie jego wypowiedzi i wizerunku

Niniejszym na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm.) udzielam Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego, ul. Andrzeja Szwalbego 6 85-080 Bydgoszcz, posiadającą nr NIP: 554-02-40-549 oraz REGON: 000279077, wpisaną do rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Województwo Kujawsko-Pomorskie, nieodpłatnego prawa do wielokrotnego wykorzystywania moich wypowiedzi i wizerunku zarejestrowanych w ramach fotografii lub materiałów audio lub video bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania.

Administratorem moich danych będzie Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego.

Administrator będzie przetwarzał moje dane tak długo, jak istnieć będzie cel przetwarzania. Uprawnienie Administratora, o którym mowa powyżej jest nieograniczone terytorialnie, czasowo, jakościowo i ilościowo. Administrator ma prawo do wykorzystania mojego wizerunku, imienia i nazwiska zarówno w granicach Rzeczypospolitej Polskiej, jak i poza jej granicami, bez ograniczeń czasowych, w jakiegokolwiek jakości i ilości.

Prawo własności egzemplarzy materiałów, na których zostanie utrwalony mój wizerunek przysługiwać będzie Filharmonii Pomorskiej.

Oświadczam, że:

- 1) zostałem poinformowany, że moje dane w postaci wizerunku są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO jaką jest moja dobrowolna zgoda,
- 2) zostałem poinformowany, że moje dane osobowe będą przechowywane przez okres mojej współpracy z Filharmonią Pomorską, ale nie dłużej niż do momentu cofnięcia zgody,
- 3) zostałem poinformowany, że przysługuje mi prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu oraz prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 4) zostałem poinformowany o prawie wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego tj., do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
- 5) zostałem poinformowany, że dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym je na nasze zlecenie np. podmiotom biorącym udział w tworzeniu materiałów reklamowych, promocyjnych, marketingowych, podmiotom wspierającym w zakresie teleinformatyki, IT i technicznym;

6) zostałem poinformowany, że moje dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane,

Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę, powielanie, upublicznianie, w tym publikowanie w sieci Internet, samodzielnie lub w zestawieniu z innymi materiałami lub tekstem, zdjęć oraz materiałów audio lub wideo zawierających mój wizerunek i wypowiedzi, wykonanych w związku ze współpracą/zatrudnieniem w Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego, w każdej formie, za pośrednictwem dowolnych środków technicznych, w celach związanych z działalnością prowadzoną przez Filharmonię Pomorską im. Ignacego Jana Paderewskiego, w szczególności w celach marketingowych. Zgoda obejmuje również modyfikowanie wizerunku, wypowiedzi i utworów, w których skład będzie wchodzić wizerunek, z zastrzeżeniem że takie wykorzystanie będzie zgodne z dobrymi obyczajami a także zestawianie mojego wizerunku z wizerunkami innych osób, uzupełnianie towarzyszącym komentarzem lub cytatem z poszanowaniem dóbr osobistych.

Jednocześnie, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U.2018 poz. 1000) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich wypowiedzi i mojego wizerunku przez Filharmonię Pomorską im. Ignacego Jana Paderewskiego we wskazanym wyżej zakresie.

.....
Data i podpis uczestnika i opiekuna

III OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuję, iż:

- 1) Administratorem danych osobowych uczestnika oraz opiekuna uczestnika warsztatów jest Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego, ul. Andrzeja Szwalbego 6 85-080 Bydgoszcz, posiadającą nr NIP: 554-02-40-549 oraz REGON: 000279077, wpisaną do rejestru

instytucji kultury, dla których organizatorem jest Województwo Kujawsko-Pomorskie.

2) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu:

- a) udziału i realizacji warsztatów orkiestrowych z Administratorem (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),
- b) dochodzenia roszczeń i obrony przed nimi przez Administratora, w tym ochrony mienia (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- c) wykorzystania wizerunku, wypowiedzi oraz danych identyfikacyjnych uczestnika warsztatów w materiałach marketingowych Administratora (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - na podstawie dobrowolnie udzielonej zgody).

3) Dane osobowe Uczestnika są przetwarzane w następującym zakresie: imiona, nazwisko, adres korespondencyjny, numer PESEL, dane kontaktowe (numer telefonu, adres e-mail), data urodzenia, informacje o stanie zdrowia.

4) Dane osobowe Opiekuna Uczestnika są przetwarzane w następującym zakresie: imiona, nazwisko, adres korespondencyjny, dane kontaktowe (numer telefonu, adres e-mail).

5) Odbiorcami danych osobowych Uczestnika mogą być:

- a) dostawcy usług wspierających z zakresu teleinformatycznego i technicznego,
- b) dostawcy usług hotelowych, prawnych, księgowych, archiwizacyjnych i doradczych, kurierskich, ubezpieczeniowych, medycznych,
- c) klienci, współpracownicy i kontrahenci Administratora.

6) Dane osobowe Uczestnika i Opiekuna będą przechowywane przez czas trwania warsztatów, a następnie przez okres niezbędny, wynikający z powszechnie obowiązujących przepisów prawa. Dane osobowe Uczestnika i opiekuna przetwarzane na podstawie udzielonej zgody, będą przetwarzane nie dłużej niż do momentu jej cofnięcia.

7) Uczestnikowi oraz opiekunowi prawnemu uczestnika przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

8) Jeśli Uczestnik lub Opiekun uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje mu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9) Decyzje dotyczące pozyskiwanych danych osobowych nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany. Osoba, której dane dotyczą nie będzie podlegać profilowaniu.

10) Podanie danych osobowych związanych z uczestnictwem w warsztatach wynika ze zgłoszenia chęci uczestnictwa w warsztatach. Ich niepodanie skutkować może niemożliwością uczestnictwa w warsztatach. Niektóre dane Uczestnika i Opiekuna są jednak przetwarzane na podstawie udzielonej dobrowolnie zgody, a obowiązek ich podania nie wynika z ustawy ani z umowy i nie wpływa na możliwość jej zawarcia.

.....
Data i podpis uczestnika i opiekuna