

**Przesłuchanie do Orkiestry Kameralnej Filharmonii Pomorskiej**

**Capella Bydgosiensis**

**w celu wyłonienia osoby grającej na kontrabasie (K/M)\***

odbędzie się

**22.06.2026 r. o godz. 9.00**

w Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy

---

Osoby zainteresowane prosimy o składanie podań do dnia **15.06.2026 r.**

w formie pisemnej: w sekretariacie Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy ul. A. Szwalbego 6

lub na mail: [przesluchania@filharmonia.bydgoszcz.pl](mailto:przesluchania@filharmonia.bydgoszcz.pl)

zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym i oświadczeniem o wyrażeniu zgody na

przetwarzanie danych osobowych dla celów rekrutacji o treści:

*„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji na stanowisko: kontrabasista – muzyk kameralista (K/M)\*.”*

Wysokość proponowanego wynagrodzenia brutto: 7123,00 zł

Ponadto:

- I. Z Regulaminem konkursu na kandydata członka Orkiestry Filharmonii Pomorskiej można zapoznać się na stronie internetowej [www.bip.filharmonia.bydgoszcz.pl](http://www.bip.filharmonia.bydgoszcz.pl).
- II. Z klauzulą dotyczącą przetwarzania danych osobowych można zapoznać się na stronie internetowej <https://filharmonia.bydgoszcz.pl/polityka-prywatnosci/>.
- III. Z Regulaminem zgłoszeń wewnętrznych można zapoznać się na stronie internetowej <https://filharmonia.bydgoszcz.pl/polityka-prywatnosci/>.

Filharmonia nie zwraca kosztów podróży i nie zapewnia akompaniatorów.

Zastrzega sobie również prawo odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny oraz do kontaktu z wybranymi kandydatami.

Planowany czas zatrudnienia: umowa na czas określony od 1.08.2026 do 28.02.2027 r. z możliwością przedłużenia.

\*oferta skierowana do kobiet i mężczyzn

## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

### I Etap:

Karl Ditters von Dittersdorf - *Koncert na kontrabas E-dur cz. I z kadencją Grubera*

### II Etap:

Siergiej Kusewicki- *Koncert na kontrabas fis-moll cz. II*

Partie orkiestrowe:

Wolfgang Amadeus Mozart - *Uwertura do opery „Wesela Figara”* (wybrane fragmenty)

Wolfgang Amadeus Mozart - *Symfonia C-dur nr 41 KV551 cz. II,* (wybrane fragmenty)

Wolfgang Amadeus Mozart - *Symfonia g-moll nr 40 KV550 cz. I, IV* (wybrane fragmenty)

Georg Friedrich Händel - *Oratorium „Mesjasz” nr 11 t.1-44*

Johann Sebastian Bach - *Kantata nr 51 cz. IV t.71-108*

Johann Sebastian Bach - *Suita nr 2 h-moll Badinerie*

Antonio Vivaldi - *„Lato” cz. III t. 19-38; 55-73*

Ludwig van Beethoven - *Symfonia nr 5 cz. III* (wybrane fragmenty)

Antonín Dvořák - *Serenada cz. V t. 113-134*